



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة



Lycée la Liberté d'Héliopolis
Depuis 1937
www.lyceehelio.com

اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب:

الفصل:

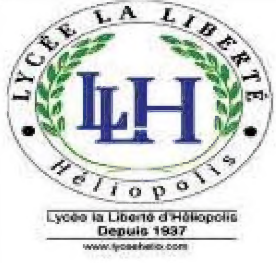


تفوقك في أي مذكرة عليها العلامة دي

www.facebook.com/groups/zakroolypr5



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولى التعليمي ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت <https://www.zakrooly.com>



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسييه الحرية مصر الجديدة

قرآن كريم

جزاء العاهلين

قال الله تعالى " ربنا وآتينا ما ومحدثنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ، فاستجاب لهم ربهم أني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضهم من بعض فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأذوا في سبيلي وقتلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم ولأدخلنهم جنات تجري من تحتها الأنهار ثواباً من عند الله والله عنده حسن الثواب "

(سورة آل عمران)

الجموع	المفرد	مضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
أرباب	رب	تكرمنا وتستترنا	تخزنا	أعطنا	آتانا
أيام	يوم	توفى	تخلف	على السنة رسلك	على رسلك
رسل	رسول	نيران	جنات	لا تهنا ولا تفضحنا	لا تخزنا
أعمال	عمل	أنثى	ذكر	يوم البعث والحساب	يوم القيامة
عاملون/عمال	عامل	حسنات	سيئات	تحقق وعدك	لا تخلف الميعاد
ذكور	ذكر	سوء	حسن	الصادق	فاستجاب لهم
إناث	أنثى	العقاب	الثواب	قبل دعاءهم	لا أضيع
ديار - دور	دار	فوقها	تحتها	لا أهمل	هاجروا
سبل	سبيل	أدخلوا	أخرجوا	تركوا وطنهم	أوذوا
جنات/جنان	جنة	تقف	تجري	أصيبوا بضرر من	أخرجوا من
سيئات	سيئة			أجل الله	ديارهم
الأنهار	النهر			طردوا من	لأكفرن
				بيوتهم	سيئاتهم
				لأغفرن لهم	جنات
				ذنوبهم	ثواباً
				دار النعيم في	الثواب
				الآخرة	
				جزاء حسناً	
				الجزاء الحسن	



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولى التعليمي ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت <https://www.zakrooly.com>



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

مظاهر الجمال في الآيات:

- * قوله تعالى: "ربنا وعانتنا ما وعدتنا" أسلوب نداء في (ربنا) حذف أداته للتعظيم .
- * قوله تعالى: "وعانتنا" أسلوب أمر غرضه للدعاء.
- * قوله تعالى: "ولا تخزنا يوم القيامة" أسلوب نهى للدعاء والتوسل.
- * قوله تعالى: "إنك لا تخلف الميعاد" أسلوب مؤكد بيان، ويدل على تمام الثقة بالله تعالى والرجاء فيه.
- * قوله تعالى: "فاستجاب لهم ربهم" تعبير يدل على سرعة الاستجابة لدعاء المؤمنين (الفاء تفيد السرعة).
- * قوله تعالى: "لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى" تعبير يؤكد المساواة بين الرجل والمرأة في الجزاء .

المناقشة

س : ماذا يطلب المؤمنون من ربهم ؟

** يطلب المؤمنون من ربهم أن يؤتيهم ما وعدهم على السنة رسله من حسن الثواب وألا يفضحهم يوم القيامة .

س : المؤمنون واثقون من وعد ربهم لهم . من أين تفهم ذلك ؟

** من قول الله تعالى : إنك لا تخلف الميعاد .

س : هل استجاب الله لهم ؟ ولماذا ؟

** نعم ، لأن الله لا يضيع عمل عامل من ذكر أو أنثى .

س : ما جزاء المؤمنين الذين أجبروا على ترك ديارهم ؟

** يستحقون الثواب العظيم من الله يوم القيامة .

س : ماذا فعل المشركون ضد المؤمنين ؟

** أجبروهم على الخروج من ديارهم وأوذوا وعذبوا .

س : في الآية عمل وجزاء - وضح ذلك .

** عمل : إن المؤمنين تحملوا إيذاء المشركين وتركوا ديارهم ووطنهم .

** جزاء : سيستحقون الثواب العظيم ويستحقون مكانة في الجنة .

س : علام يدل قوله تعالى " من ذكر أو أنثى " ؟

** على المساواة بين الرجل والمرأة في الثواب .

س : أيهما أجمل (فاستجاب لهم ربهم) أم (حقق لهم طلبهم) ؟ ولماذا ؟

** الأجل (فاستجاب لهم ربهم) فهذا التعبير يدل على سرعة استجابة الله للمؤمنين . أما التعبير (حقق لهم طلبهم)

يدل على التراخي في تحقيق الاستجابة



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

تدريبات

(ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد) .

أ - اضبط ما تحته خط مبيناً سبب الضبط

ب - أكمل مضاد آتانا مرادف تخزنا.....
مفرد رسلك..... جمع الميعاد.....

ج - استخرج من الآية السابقة :

(أسلوب نهى ، وأسلوب نداء ، وأسلوب أمر ، وبين غرض كل أسلوب)

هـ - ما المقصود بقول الله تعالى : " ما وعدتنا على رسلك " ؟

هـ - ماذا تفهم من قول الله تعالى " إنك لا تخلف الميعاد " ؟

(فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضهم من بعض) .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة :

- فاستجاب لهم ربهم ، الفاء تفيد (التوكيد - التقدير - السرعة)

- من ذكر أو أنثى تعبير يدل على

(تفضيل الذكر على الانثى في الثواب - المساواة بين الذكر والانثى - تفضيل الأنثى على الذكر في الثواب)

ج - ثواب العمل الصالح محفوظ عند الله . من أين تفهم ذلك ؟

" فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا في سبيلى وقاتلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم

ولأدخلنهم جنات تجري من تحتها الأنهار ثواباً من عند الله والله عنده حسن الثواب .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة :-

1- الذين : (اسم موصول - ضمير غائب - اسم إشارة) .

2- أوذوا : تحملوا

(الأذى - الضرر - كلاهما صواب) .

3- قاتلوا وقتلوا بينهما :

(ترادف - تضاد - تقارب في المعنى) .

4- مضاد حسن :

(أفضل - سوء - أسوأ) .

5- مرادف هاجروا :

(أقاموا - رحلوا - استقروا) .

6- مضاد الثواب :

(الأجر - العقاب - العمل) .

ج - صف الجنة كما فهمت من الآية السابقة . ولم استحقها المؤمنون ؟



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

حُب الوطن

الجموع	المفرد	مخادما	الكلمة	معناها	الكلمة
المواد	المادة	يكره	يهوى	يعشق ويحب	يهوى
الدراسات	الدراسة	يجهل	يتعرف	ينتقى ويستنتج	يستخلص
بلاد / بلدان	بلد	الحقراء	العظماء	العظائم	العبر
العبر	العبرة	الغدر	الوفاء	تاريخ حياة الإنسان	سير
سير	سيرة	الأخذ	العطاء	المنح والهبات	العطاء
العظماء	العظيم	حقيرة وضعيفة	جليلة	خطط / نفذ	صمم
ألبومات	ألبوم	الصناعية	الطبيعية	بذل النفس والمال	التضحية
الشخصيات	الشخصية	الخبیثة	الطيبة	عظيمة	جليلة
جلائل	جليلة	يرحل	يفد	الحسنة / الطاهرة	الطيبة
خدمات	خدمة	صباح	مساء	يأتى	يفد
الأوطان	الوطن	حزن	سر	أنحاء	أرجاء
ثرواتها	ثروتها	السابق	التالى	جمالها	روعتها
المعالم	المعلم	الخطر - الخوف	الأمان	سعد ومزح	سرّ
السائحون	السائح	أتواضع	أفخر	أتباهى به	أفخر به
أعمال	عمل	القلق	السكينة	حماها / رعايتها	كنفها
أحياء	حي	يطردك	يؤويك	الهدوء والاستقرار	السكينة
رسائل	رسالة	تخلف - تأخر	تقدم	يحميك	يؤويك
أفضال	فضل	انقطاع	مثابرة	نرعى ونهتم	نحافظ
أنيال	نيل	بدأ	أنهى	علوه وتقدمه	رفعته
أكناف	كنف	تريث - أبطأ	اندفع	المواظبة	المثابرة
سماوات	سماء	تردد	إصرار	كلامه	حديثه
المصايف	المصيف			تقدم بسرعة	اندفع
أرواح	روح			يغلق عينيه	يغمض
أحاديث	حديث			جد و إرادة قوية	عزيمة
المعابد	المعبد			ثبات	إصرار
المشاتي	المشتى				
آجال	أجل				
عزائم	عزيمة				
الآثار	الأثر				
واجبات	واجبة				



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت <https://www.zakrooly.com>



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

المناقشة

س : ما فائدة مادة الدراسات الاجتماعية ؟ أو/ لماذا أحب أمير مادة الدراسات الاجتماعية ؟

** لأنه يتعرف فيها على تاريخ بلاده .

** يستخلص العبر والعظات من سير العظماء .

** يتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون من الآخرين .

** يتعرف على أرض بلاده وثرواتها الطبيعية وخيراتها الطيبة .

** يتعرف المعالم السياحية التي يفد إليها السائحون من كل مكان .

س : ماذا فعل أمير ليعبر عن هوايته لمادة الدراسات الاجتماعية ؟

** صمم ألبوماً للشخصيات التاريخية العظيمة .

س : لمن الصور التي كان أمير يجمعها ؟

** صور لشخصيات أدت خدمات جليلة للوطن .

س : من أين يفد السائحون إلى بلادنا ؟ ولماذا ؟

** يفد السائحون إلى بلادنا من كل أرجاء الأرض ، ليشاهدوا روعة معالمها السياحية .

س : ما رأى والد أمير في هذا الألبوم ؟

** سر به كثيراً ونال إعجابه .

س : ما الذي أعجب أمير في هذه الشخصيات ؟

** أعجبه ما قدمته هذه الشخصيات للوطن من أعمال عظيمة .

س : ما فضل الوطن علينا جميعاً ؟

للوطن أفضال عظيمة علينا :-

** شربنا من ماء نيله العذب ، وأكلنا خيراته من أرضه الخصبة .

** عشنا في كنفه وحماه .

** وجدنا فيه السكينة والأمان .

س : كل مكان في أرض الوطن ملك للجميع . وضح ذلك .

** لأنه بيتك ووطنك ، وشارعك ، ومدرستك ، ومحافظةك ، وكل مكان في الوطن ملك لك وأنت ملك له

س : كيف يرد الإنسان فضل وطنه عليه ؟

** يحافظ عليه ، ونضحى بأرواحنا من أجل سلامته ، ونعمل على تقدمه ورفعته بالعمل والمثابرة

والإصرار ومهما يعمل الإنسان لن يوف الوطن حقه .

س : ماذا فعل أمير بعد أن أنهى الأب حديثه ؟

** اندفع أمير في عزمه وإصرار يؤدي واجبه .

س : لماذا تمنى أمير أن يصبح شاباً ؟

** ليرد إلى وطنه بعض أفضاله عليه



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

تدريبات

(يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية حيث يتعرف تاريخ بلاده) .

أ- هات مرادف (يهوى):.....، ومضاد (يتعرف):.....، وجمع (تاريخ):.....

ب- لماذا أحب أمير مادة الدراسات الاجتماعية؟

ج- أعرب ما تحته خط

د- استخرج من العبارة

- جمعًا واذكر نوعه .

- جارًا ومجرورًا .

- كلمة بها همزة قطع ، وكلمة بها همزة وصل .

وذات مساء عرض أمير الألبوم على والده ، فسر به كثيرًا ودار بينهما الحديث التالي :

الأب : ماذا أعجبك في هذه الشخصيات يا أمير ؟

أمير : أعجبني فيها ما قدمته للوطن من أعمال عظيمة ، وأجد ما أفخر به وأنا أكتب رسائل لأصدقائي
أ: ماذا عرض أمير على والده ؟

ب: بم شعر والده عندما شاهد الألبوم ؟

ج: ماذا أعجب أمير في هذه الشخصيات ؟

د: أعرب ما تحته خط بالفقرة .

(الأب إن كل ما تحت سمائنا وفوق أرضنا هو ملك لنا ، ويجب أن نحافظ عليه .

أمير : الآن فهمت سبب تضحية الكثيرين بأرواحهم من أجل الوطن .

الأب : لذلك يا أمير يجب أن نعمل على تقدم وطننا ورفعته بالعمل والمثابرة والإصرار)

أ : لماذا نضحى بأرواحنا من أجل الوطن ؟

ب : ماذا يجب علينا تجاه الوطن ؟

ج : استخرج من العبارة

ظرفًا وبين نوعه . مفعولًا به . جمعًا مذكرًا . اسمًا مجرورًا . ماضيًا وهات مضارع .



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

مصر أنشودة الدنيا للشاعر (محمود حسن اسماعيل)

- 1- يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب
- 2- يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك في القلوب
- 3- يا أم أبطال الفنون ، وأم أبطال الحروب
- 4- يا جنة تهتز بالأسرار بين شذى وطيب
- 5- وقصيدة الشرق المطهرة الطيوب
- 6- شدى الضياء من الظلام ونورى كل الدروب

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
الأنشودة	الشعر المغنى المراد	أنشودة	أناشيد	الدنيا	الأخرة
كعبة	بها الأغنية	الدنيا	الدنا	الأحرار	العبيد
البيت الحرام المراد	بها (مقصد)	أغنية	أغنيات	هتاف	همس
صوت عال	الشعب	الشعب	الشعوب	نصرك	هزيمتك
تتحرك (تمتلئ)	كعبة	كعبة	كعبات / كعاب	الحرب	السلام
رائحه جميلة	الحر	القلب	الأحرار	نورى	اظلمى
رائحة طيبة كالعطر	بطل	القلب	القلوب	الضياء	الظلام
العطر ذو الرائحة	أم	بطل	أبطال		
الطيبة	جنة	أم	أمهات		
انشرى	الفن	جنة	جنات/ جنان		
النور	السر	الفن	الفنون		
الطرق	قصيدة	السر	الأسرار		
	الطيب	قصيدة	قصائد		
	الطيب	الطيب	الطيبوب		
	الدرب	الدرب	الدروب		



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

مواطن الجمال في النص

- (يا مصر ، يا أنشودة ، يا كعبة ، يا أم الأبطال ، يا جنة) أساليب نداء تفيد التعظيم لمصر وعلو مكانتها (أنشودة و أغنية) تعبير جميل يصور مصر بالأنشودة والأغنية التي تتغنى بها الشعوب .
- (يا مصر) نداء جميل فيه تصوير مصر بإنسان يسمع النداء .
- (يا كعبة الأحرار) تعبير جميل يصور مصر بالكعبة اقتداءً بها وهذا يدل على عظمة مصر التي قصدها الأحرار اقتداءً بها
- (رن هتاف نصرك في القلوب) الفعل (رن) وكلمة (هتاف) تدلان على عظمة انتصارات مصر وشهرتها (يا أم أبطال الفنون) تعبير جميل يدل على براعة أبناء مصر في الفنون
- (يا أم أبطال الحروب) تعبير جميل يدل على شجاعة أبناء مصر وسبقهم في الدفاع عن وطنهم عند الخطر وتضحيتهم (يا جنة) صور مصر بالجنة لما فيها من جمال وهو أسلوب نداء للتعظيم .
- (قصيدة الشرق) تعبير جميل حيث صور مصر بقصيدة شعرية جميلة هدف كل إنسان الاستمتاع بها (شذى الضياء) أسلوب أمر يفيد التمني ، وهو دعوة لمصر بمواصلة الاستمرار في نشر العلم والهواية كل مكان .
- (الضياء x الظلام) تضاد يوضح المعنى .
- (نورى) أسلوب أمر للتمني يبين لنا الدور العظيم الذي تقدم به في نشر العلم والهداية .

المناقشة

س : من مؤلف النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

** هو الشاعر محمود حسن اسماعيل ، الذي ولد بقرية النخيلة إحدى محافظات أسبوط عام 1910 وهو من أبرز الشعراء المصريين ، ومن دواوينه (أغاني الكوخ) وتوفي الشاعر عام 1977 عن عمر 67 عاماً .

س : بم شبه الشاعر مصر في البيت الأول والثاني ؟

** في البيت الأول : شبه مصر بأغنية جميلة تغنت بها الدنيا ، وتناقلتها الشعوب إعجاباً وحبا لها .

** في البيت الثاني : شبه مصر بالكعبة التي تقصدها الشعوب طلباً للحرية .

س : لماذا كانت مصر أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب ؟ ** إعجاباً بها وحبا لها .

س : لماذا وصف الشاعر مصر بأنها كعبة الأحرار ؟

** لأن الشعوب تقصدها طلباً للحرية واقتداءً بها لارتفاع صوت انتصاراتها واستقرارها في القلوب .

س : ماذا تنجب مصر ؟

** تنجب مصر الأبطال وقت الشدائد والأزمات والحروب ولهم سبق في كل مجالات العلوم والفنون .



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولى التعليمي ولا يسمح بنشره في أي مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت <https://www.zakrooly.com>



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسييه الحرية مصر الجديدة

س : ماذا أفاد تكرار (يا أم أبطال) ؟

** تكرار يا أم الأبطال تعبير يؤكد أن مصر منبع البطولة، ولأبنائها السبق في العلوم والفنون.
س : فيم سبق أبناء مصر غيرهم من الشعوب ؟ ** لأبناء مصر السبق في كل مجالات العلوم والفنون .

تدريبات

- يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب
يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك في القلوب
يا أم أبطال الفنون ، وأم أبطال الحروب
وما مضاد (نصرك - الحروب)
- 1- ما معنى (أنشودة - هتاف)
ما جمع (أغنية - كعبة - هتاف)
 - 2- بم وصف الشاعر مصر في الأبيات ؟
 - 3- ما الجمال في (يا أنشودة الدنيا)
 - 4- استخرج من الأبيات (فعلاً ماضياً - اسماً مجروراً - جمعاً واذكر نوعه) .

يا جنة تهتز بالأسرار بين شذى وطيب
وقصيدة الشرق المطهرة الطيوب
شذى الضياء من الظلام ونورى كل الدروب

- 1- ما مرادف :- شذى ومضاد :- الضياء
 - 2- بم وصف الشاعر مصر في البيت الأول ؟
 - 3- ماذا طلب الشاعر من مصر في البيت الأخير ؟
 - 4- هات من الأبيات موطناً جمالياً ووضحه .
- جمع :- قصيدة



تفوقك في أي مذكرة عليها العلامة دي

www.facebook.com/groups/zakroolypr5



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولى التعليمي ولا يسمح بنشره في أي مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت <https://www.zakrooly.com>



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

العلم النافع وتقدم المجتمع (حديث شريف)

عن أبي الدرداء - رضى الله عنه - قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر " رواه أبو داود والترمذي

الجموع	المفرد	مضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
رسل العلماء ورثة الأنبياء دينار درهم العلوم حفظ	رسول العالم وارث النبي دينار درهم العلم حظ	الجهلاء أعطاه - تركه ناقص	العلماء أخذه وافر	أنهم يقومون بدور الأنبياء في تبليغ شريعة الله وهداية الناس . المقصود المال أو الثروة تركوا بعدهم تعلمه واكتسبه نصيب كامل وكثير	ورثة الأنبياء ديناراً ولا درهماً ورثوا أخذه حظ وافر

مظاهر الجمال في الحديث الشريف

- ** إن العلماء ورثة الأنبياء: أسلوب مؤكد بإن ، وهو تعبير جميل فيه تعظيم لمكانة العلماء ودورهم العظيم .
- ** لم يورثوا - ورثوا: تضاد يبرز المعنى ويوضحه .
- ** لم يورثوا ديناراً ولا درهماً: تعبير جميل ، ينفي اهتمام الأنبياء بمتاع الدنيا كالمال والثروة .
- ** إنما ورثوا العلم: أسلوب مؤكد بإنما ، وفيه تشبيه للعلم بالشيء المادي الذي يورث مثل المال والأرض والبيوت .
- ** أخذ بحظ وافر: تعبير جميل يبين فضل العلم ، وأنه المكسب الحقيقي للإنسان ، وأفضل ميراث له .



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

المناقشة

- س : ما أفضل ميراث يتسلح به الإنسان ؟ أفضل ميراث هو العلم النافع .
- س : لماذا رفع الحديث الشريف من منزلة العلماء ؟
- ** لأنهم في المنزلة بعد الأنبياء ، وذلك لأنهم يؤدون دورهم في هداية الناس ، وإرشادهم إلى الصلاح .
- س : لماذا يعتبر ميراث العلم أفضل من ميراث المال ؟
- ** لأن العلم هو المكسب الحقيقي للإنسان ، وهو الذي يساعدهم على تقدمهم ويحقق لهم السعادة في الدنيا والآخرة ، أما المال فإنه وسيلة من وسائل الحياة وهو قابل للنقصان والانهاء .
- س : ما العلم المقصود في الحديث الشريف ؟
- ** هو العلم الذي يخدم الحق وينشر الفضائل ويعمر الأرض ويعود على الناس بما ينفعهم في دينهم ودنياهم .
- س : إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟

- أن الرسول صلى الله عليه وسلم يدعونا إلى طلب العلم .
- أن العلم أفضل ميراث تركه الأنبياء .
- العلماء لهم مكانة عالية بفضل علمهم النافع وأخلاقهم الفاضلة .
- أن العلماء يحملون رسالة الأنبياء في الهداية ونشر الحق .
- أن الرسول صلى الله عليه وسلم يوجه الناس ويرشدهم إلى عظمة وحب العلم والعلماء .

تدريبات

- س: عن أبي الدرداء - رضى الله عنه - أنه قال : سمعت رسول الله (ص) يقول (إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يرثوا ديناراً ولا درهماً ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر) .
- أكمل : معنى (ورثة) ، ومفرد (العلماء)
- وجمع (دينار) ، ومضاد (وافر)
- من ورثة الأنبياء ، كما تفهم من الحديث الشريف ؟
- ما منزلة العلماء ، كما تفهم من الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟
- ما العلم المقصود في الحديث الشريف ؟
- ما الجمال في قول الرسول (ص) (العلماء ورثة الأنبياء) .



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولى التعليمي ولا يسمح بنشره في أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت <https://www.zakrooly.com>



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسييه الحرية مصر الجديدة

الكهرباء في حياتنا

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مصادمها
اصطحب	أخذ معه/ ورافق	معلم	معلمون	أمام	خلف
التوجه	الذهاب	العلم	العلوم	اندماجهم	عزوفهم
انتهز	استغل	معمل	معامل	انقطع	اتصل
أخذ	بدأ	الوسيلة	الوسائل	يعوق	يسمح
أثناء	خلال	جهاز	أجهزة	الحركة	السكون
انقطع	انفصل وتوقف	التيار	التيارات	ليلاً	نهاراً
لاغنى	لا بديل	الفرصة	الفرص	افرح	الحزن
إنجاز	إتمام	عمل	أعمال	يشجعهم	يثبطهم
تعتمد	تقوم على	الآلة	الآلات	أكثرنا	قللوا
إجراء	إتمام/ عمل	المدفأة	المدافئ	الحرارة	البرودة
تدار	تعمل/ تحرك	سخان	سخانات	الصيف	الشتاء
يعوق	يمنع	غرفة	غرف	صديق	عدو
يستثير	يحرك ويجذب	المصباح	المصابيح	جَمِلاً	قبيحاً
انبري	تنافس	أسبوع	أسابيع	حسن	قبح
تعطل	توقف	جو	أجواء	ضحك	بكى
إدراك	فهم	القول	الأقوال	مسرور	حزين
حثهم	شجعهم	نافذة	نوافذ		
تجنب	ابتعاد	المروحة	المراوح		
مخاطر	مهالك				



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

المناقشة التحليلية

س : إلى أين اصطحب المعلم تلاميذه ؟ ** إلى معمل الوسائط بالمدرسة .

س : لماذا تعجب التلاميذ من المعلم ؟

** لأن المعلم طلب منه التوجه إلى معمل الوسائط بدلاً من معمل العلوم .

س : ماذا حدث والتلاميذ مندمجون أمام الكمبيوتر ؟ ** انقطع التيار الكهربى .

س : عن أى شىء تحدث المعلم أثناء انقطاع الكهرباء ؟

** عن الكهرباء ، فهى لا غنى عنها فى البيت أو المستشفى أو المدرسة أو الشارع .

س : ما أثر الكهرباء فى المنزل ؟

** تساعد أفراد الأسرة على انجاز أعمالهم التى تعتمد على الكهرباء مثل الثلاجة والغسالة والمكواة والمدفأة والسخان .

س : ما أهمية الكهرباء فى المستشفى ؟

** لها دور هام فلا يمكن إجراء أية عملية دون وجود تيار كهربى ، فكل الأجهزة التى يستخدمها الطبيب تدار بالكهرباء .

س : ما أثر الكهرباء فى المصانع و الشارع ؟

** تدار معظم الآلات بالكهرباء ، ويتوقف العمل بها ، وكذلك يعوق انقطاع التيار الكهربى الحركة فى الشارع ليلاً

س : ما فعل المعلم ليستثير انتباه التلاميذ ؟

** طرح عليهم السؤال التالى : ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربى لمدة أسبوع .

س : ماذا حدث بعدما ألقى المعلم سؤاله ؟

** انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم فى جو من المرح فأكثرُوا القول فى تعطل الشركات والمصانع وعدم تحمل الناس درجات الحرارة فى الصيف والبرودة لأن المرواح ستتتعطل والسخانات ستتوقف .

س : بم أجاب نبيل عن السؤال ؟

** قال : عندما ينقطع التيار الكهربى يجلس أفراد الأسرة معا يتحدثون ويتنافسون ويضحكون ويقضون وقتاً طويلاً .

س : بم حث المعلم التلاميذ ؟

** حثهم على حسن استخدام الكهرباء وتجنب مخاطرها .



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

تدريبات

اصطحب معلم العلوم تلاميذه إلى معمل الوسائط بالمدرسة ، وقد تعجب التلاميذ ، لأن المعلم طلب منهم التوجه إلى معمل الوسائط بدلاً من معمل العلوم .

1- اختر الإجابة الصحيحة

معنى اصطحب :- (ابتعد - اقترب - رافق)

مضاد التوجه :- (الذهاب - الابتعاد - القرب)

جمع معمل :- (معامل - عمال - عاملون)

2- ما سبب تعجب التلاميذ ؟

3- ماذا فعل التلاميذ بعد أن دخلوا معمل الوسائط ؟

4- استخرج من العبارة (فعلاً ماضياً — اسماً مجروراً — فاعلاً — مفعولاً به - جمع تكسير) .

انتهز المعلم هذه الفرصة ، وأخذ يحدث التلاميذ عن الكهرباء ، فهي لا غنى عنها .

1- ما معنى (انتهز) وما مضاد (يحدث) وما جمع (الفرصة) ؟

2- متى بدأ المعلم يحدث التلاميذ عن الكهرباء ؟

3- ما أهمية الكهرباء في حياتنا ؟

4- أعرب ما تحته خط .

انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم في جو من المرح ، فأكثرُوا القول في تعطل الشركات والمصانع وعدم تحمل الناس درجات الحرارة في الصيف والبرودة في الشتاء .

1- ما معنى (انبرى) في جملة من عندك ؟ وما مضاد (يشجعهم) وما جمع (جو) ؟

2- ما الإجابة التي أعجب بها المعلم ؟

3- بم حث المعلم تلاميذه ؟

4- استخرج من القطعة (فاعلاً - جمعاً تكسير - جمع مؤنث سالم - كلمتين متضادتين - اسماً مجروراً)



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسييه الحرية مصر الجديدة

طريق المعالي

للشاعر: محمد عبد المطلب

إن كنت تبغى المعالي
واظب عليه مجداً
كن بالعلوم ولو عا
وأعجب النفس فيها
العلم للمجد باب
والحر للمجد يسعى
لولا العلاما سهرنا
فأعلم أهدى سبيلاً
واظبه دهرًا طويلًا
ترق المقام الجليل
تلق الجزاء الجميل
يا من يزوم الدخول
ويسهر الليل طولاً
بالمجد ليلاً طويلاً

الجموع	المفرد	مضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
طرق المعالي العلوم المقامات سبل دهور / أدهر الأجلاء- أجلة النفوس- الأنفس الجزاءات الأمجاد الأحرار الليالي / ليال	طريق المعلاة العلم المقام سبيل دهر الجليل النفوس الجزاء المجد الحر الليل	تترك وتبعد الجهل أضل انقطع كسول اتركه قصيراً كارهاً تنزل الحقير القبيح الحقارة الخروج العبد ينام النهار الحقارة الكسل	تبغى العلم أهدى واظب مجد اطلبه طويلاً ولو عا ترق الجليل الجميل المجد الدخول الحر يسهر الليل العلا الجد	تريد الدرجات الرفيعة أرشد طريقاً استمر مجتهداً ابحث عنه زمنًا شديد الحرص تسمو وترفع المنزلة والدرجة العظيم تنال الأجر والثواب الشرف والرفعة يطلب الرفعة والمنزلة الاجتهاد	تبغى المعالي أهدى سبيلاً واظب مجداً اطلبه دهراً ولو عا ترق المقام الجليل تلق الجزاء المجد يروم العلا الجد



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

من جمال التعبير في النص

- *تبغى المعالي : تصوير للمعالي بشيء يتسابق الناس لنيله .
- *العلم أهدى سبيلاً : تعبير يصور العلم بطريق يسير فيه الانسان ليصل للمجد والرفعة .
- *واظب - اطلب : أمران للنصح والارشاد .
- *واظب عليه مجداً : تعبير جميل يدل على أن طلب العلم يحتاج إلى الاجتهاد والعمل الدائم .
- *ولوعاً : كلمة تدل على شدة الحرص على طلب العلم .
- *ترق المقام الجليلاً : تعبير جميل يدل على الأثر الطيب لطلب العلم .
- *أتعب النفس : أمر للحث على الجد و الاجتهاد في طلب العلم .
- *العلم للمجد باب : تصوير للمجد ببيت والعلم باب لهذا البيت .
- *يا من يروم الدخول : أسلوب نداء يحث على طلب العلم لتحقيق المجد .
- *يسعى - يسهر : إعلان مضارع يدلان على الاستمرار والتجدد في الطلب .

المناقشة

س : من قائل النص وماذا تعرف عنه ؟

** هو الشاعر محمد عبد المطلب ، وهو شاعر مصري ، ولد في قرية من قرى جرجا بسوهاج عام 1871م وتعلم بالأزهر ، وعمل مدرساً ، وشارك في الحركة الوطنية ، وتوفي بالقاهرة عام 1931م وله ديوان شعر وروايتان .

س : بم صور الشاعر العلم في البيت الأول ؟

** أنه المعالي أي الرفعة والشرف وأنه أفضل طريق وأحسن وسيلة لتحقيق ما يريد

س : ماذا يحتاج طريق العلم ؟

** يحتاج إلى الصبر وقوة الإرادة ، لأنه من يسير في طريق العلم سيواجه مصاعب كثيرة فعليه الصبر وتحمل مشاقه .

س : لماذا اختار الشاعر العلم وسيلة لتحقيق الشرف والرفعة ؟

** لأننا نعيش الآن في عصر يغلب عليه الاعتماد على التفكير العلمي في حل مشاكله وتخفيف الصعاب

س : ما أنواع العلوم التي يمكن أن نطلبها كما ذكر الشاعر ؟

** لا بد من التزود بكل العلوم وألا يقتصر على علم واحد فقط فيجمعوا بين العلوم التي تنفعهم في حياتهم مثل (الطب - الهندسة - التجارة - علوم الدين)

س : ما أفضل شيء نسهر من أجله ؟

** هو العلم لأنه سبيل المجد .



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسييه الحرية مصر الجديدة

س : في البيت الأخير من النص فكرة جميلة وضحاها .

** أن من أراد العلا والرفعة والمنزلة فعليه أن يسهر الليالي ويجتهد لأن العلم طريق المجد وسعادة الوطن

س : إلام يرشدنا النص ؟

** الذي يريد الوصول لأعلى الدرجات يسير في طريق العلم ويجتهد فيه .

** المواظبة على تحصيل العلم وقتاً طويلاً .

** الحرص على تحصيل العلم النافع .

** على الإنسان ان يتعب نفسه في تحصيل العلم حتى يصل لما يريد .

** لا بد من سهر الليالي في تحصيل العلم .

تدريبات

فالعلم أهدى سبيلاً

إن كنت تبغى المعالي

واطلبه دهرأ طويلاً

واظب عليه مجداً

ترق المقام الجليلاً

كن بالعلوم ولوعاً

وما جمع (دهر) ؟

(واظب)

1- ما معنى (المعالي) وما مضاد

2- ما طريق الوصول للمعالي ؟

3- في البيت الثاني أمر وضحه .

4- ما الجمال في (العلم أهدى سبيلاً)

5- هات من الأبيات (فعلاً مضارعاً - فعل أمر - مفعولاً به)

يا من يروم الدخول

العلم للمجد باب

ويسهر الليل طويلاً

والحر للمجد يسعى

بالجد ليلاً طويلاً

لولا العلا ما سهرنا

1- اختر * مرادف يروم (يحتاج - يطلب - كلاهما صواب)

* مضاد العلا (الرفعة - الحقارة - الكراهية)

* جمع ليل (ليالات - ليالٍ - ليلون)

2- إلام يسعى الحر ؟ وكيف يتحقق له ما يسعى إليه ؟

3- هات من الأبيات ما يدل على أن من طلب العلا سهر الليالي .

4- ما الجمال في (العلم للمجد باب) ؟

5- أعرب ما تحته خط .



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

قرآن كريم

الاحتدال في الإنفاق

قال الله تعالى " وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تَبْذُرْ تَبْذِيرًا (26) إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا (27) وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا (28) وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا (29) إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا (30)"
من سورة الإسراء (الآيات من 26 - 30)

الجموع	المفرد	مضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
حقوق المساكين أبناء السبل المبذرين الشياطين أرباب رحمات ميسورون أقوال أيد - أيادي أعناق محسورون الأرزاق عباد ملومون خبراء بصراء	حق المسكين ابن السبيل المبذر الشیطان رب رحمة ميسور قول يد عنق محسور الرزق عبد ملوم خبير بصير	خذ تبخل / تفتقر البخلاء أعداء شاكر تقربن قسوة غليظاً مبسوطة يضيق / يقبض يبسط / يوسع منشراحاً جاهلاً	أت تبذر المبذرين إخوان كفوراً تعرضن رحمة ميسوراً مغلولة يبسط يقدر محسوراً خبيراً	أعط القريب المحتاج المسافر الذي انقطع به الطريق والذي لا مال معه لا تسرف المسرفين تابعين شديد الكفر تبتعد طلب وإرادة مغفرة تتمناها لينا مربوطة رقبتك تسرف نادماً محزوناً	أت ذا القربى المسكين ابن السبيل لا تبذر المبذرين إخوان كفوراً تعرض ابتغاء رحمة ترجوها ميسوراً مغلولة عنقك تبسطها ملوماً محسوراً
		معناها	الكلمة		
		يوسع-ويكثر يريد يضيق عالمابكل شيء عالمأ بحقائق الأمور	يبسط يشاء يقدر خبيراً بصيراً		



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت <https://www.zakrooly.com>



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسييه الحرية مصر الجديدة

من جمال التعبير في النص

* آت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل : أسلوب أمر للنصح والحث على الإنفاق في سبيل الله (على الأقارب - والفقراء - وابن السبيل) .

* ولا تبذر تبذيراً : أسلوب نهى للتحذير من إنفاق المال في غير حقه .

* إن المبذرين كانوا إخوان الشيطان : تعبير جميل يصور المسرفين بأنهم إخوة الشياطين واستخدام إن للتوكيد .

* وكان الشيطان لربه كفوراً : تحذير من اتباع الشيطان والتشبه به في مظاهر الفساد .

* فقل له قولاً ميسوراً : أمر للحث على اللين في القول وحسن المعاملة للسانين .

* ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك : تعبير جميل يصور البخيل بالذى ربطت يده إلى عنقه فلا يحركها .

* لا تبسطها كل البسط : نهى للتحذير من الإفراط في الإنفاق .

* يبسط - يقدر : تضاد يوضح المعنى ويقويه .

* فتقعد ملموماً محسوراً : تعبير نتيجة لما قبله من الإسراف أو التقدير .

* إن ربك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر : أسلوب مؤكد بأن يدل على أن الله يوسع الرزق لبعض عباده ويضيقه على البعض لأنه أعلم بأحوالهم .

* يبسط - يقدر : تضاد يوضح المعنى ويقويه .

المناقشة التحليلية

س : بم شبه الله تعالى المبذرين ؟ ** بأنهم إخوان الشياطين الكافرين .

س : بم أمرنا الله تعالى في الآية الأولى ؟ وعم نهانا ؟

** أمرنا بصلة الأرحام بالإنفاق في سبيل الله وإعطاء حق الفقراء والأقارب والمساكين والمسافرين الذي نفدت أموالهم .



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسييه الحرية مصر الجديدة

**** نهانا عن التبذير والإسراف فيما لا يفيد .**

س : ما وجوه الإنفاق في سبيل الله غير ما جاء من الآية الأولى ؟

**** الإنفاق في بناء المدارس، المستشفيات، المشروعات العامة التي تخدم الوطن.....**

س : ما واجبك تجاه السائل إذا لم يكن معك ما تعطيه له ؟

**** الرد بلطف على السائل والمحتاج ويكون الرد بالقول الحسن الذي لا ينتج عنه أى ضيق أو عداوة .**

س : ما نتيجة التقدير على النفس وكذلك الإسراف ؟

**** التقدير في الإنفاق يضر بالفرد والمجتمع ويسبب العداوة والحقد ويعقبه ندم وكذلك الإسراف في الإنفاق يسبب له الكثير من المتاعب ويفقد ماله ويصبح فقيراً ويندم على ما ينفق ويسرف .**

س : بم ختمت الآيات القرآنية ؟

**** ختمت بأن الله تعالى عليم بأحوال عباده وبصير بما ينفعهم في حياتهم من سعة في الرزق أو تضيقه ، وهذا تأكيد على عظمة الله وقدرته .**

س : ما الحكمة من إغناء بعض الناس وإفقار الآخرين ؟

**** للأغنياء امتحاناً لهم على ما يفعلوه بأموالهم ،**

**** للفقراء امتحاناً على صبرهم على الفقر .**

س : إلام ترشد الآيات الكريمة ؟

**** الدعوة لمساعدة الأقارب والفقراء والمساكين والمسافرين الذي فقد ماله .**

**** التبذير خلق قبيح يجلب اللوم لصاحبه**

**** المبذرون يشبهون الشياطين**

**** اللطف في القول سبيل للتواصل وخاصة المحتاجين .**

**** الإسراف والتقدير صفتان مذمومتان.**

**** الله تعالى عليم بأحوال عباده .**

**** الله تعالى يوزع الأرزاق.**



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

تدريبات

"قال تعالى " وآت ذا القربى حقه ، والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين ، وكان الشيطان لربه كفوراً .

- 1- ما معنى (آت - تبذر - إخوان) ؟
ما مضاد (المبذرين - كفوراً) ؟
ما جمع (ذا - حق - السبيل) ؟
- 2- بم أمرنا الله تعالى في الآيتين ؟
- 3- ما الجمال في قوله تعالى (إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين) ؟
- 4- هات من الآيتين (- جمعاً واذكر نوعه - فعلاً مضارعاً - اسماً مجروراً - مفرداً وجمعه) .

"قال تعالى " وإما تعرض عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولاً ميسوراً ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط

- 1- اختر الصواب
* معنى تعرض (توضحن - تبتعدن - تخفين)
* مضاد تبسطها (تضيقها - تقبضها - كلاهما صواب)
* جمع رحمة (رحماء - رحمت - رحيمون)
- 2- نهانا الله تعالى عن الاسراف والتبذير . لماذا ؟
- 3- ماذا يجب علينا تجاه المحتاجين عندما نعرض عن اعطائهم ؟
- 4- ما الجمال في (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك) ؟

إن ربك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر إنه كان بعباده خبيراً بصيراً .

- 1- ما معنى (يبسط) ؟ وما مضاد (خبيراً) ؟ وما جمع (الرزق) ؟
- 2- ما الحكمة الإلهية في هذه الآية القرآنية ؟
- 3- ما الجمال في (يبسط - يقدر) ؟
- 4- اعرب ما تحته خط .



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

تربية الدواجن

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
ترقب	انتظر	شوق	أشواق	الاتفاق	الاختلاف
شوق	لهفة / رغبة	العادة	العادات	يخالط	يبتعد / يعزل
بالغ	كبير / شديد	القراءة	القراءات	العناية	الاهمال
أعد	جهز	الحديث	الأحاديث	نظافة	قذارة
استهل	بدأ - افتتح	النجم	النجوم	دورية	متقطعة
التشاور	تبادل الآراء	الكفر	الكفور	البعد	القرب
نفوقها	موتها	مكلفة	مكلفات	المزدحمة	الخالية
الحوار	حديث بين شخصين أو أكثر	مصدر	مصادر	انتهاء	بداية
تبدو	تظهر	الدهشة	الدهشات	استهل	انتهى
الكفر	القرية الكبيرة	طريق	طرق	التالى	السابق
الدهشة	الحيرة	حب	حبوب	يرتدى	يخلع
يلتقط	يأخذ	حظيرة	حظائر	المرض	الصحة
الاحتكاك	الاتصال	قفاز	قفافيز	الراكذ	الجارى
العدوى	انتقال المرض من المريض للمريض	نعل	نعال	حقًا	كذبًا
يرتدى	يلبس	البحيرة	البحيرات		
قفاز	لباس الكف	موطن	مواطن		
نعل	حذاء	المستنقع	المستنقعات		
حظائر	مكان الحيوانات	الميكروب	الميكروبات		
تتجول	تنتقل	الجرثومة	الجراثيم		
المستنقعات	أماكن يتجمع فيها الماء لفترة طويلة	المسقى	المساقى		
الماء الراكذ	ماء ساكن	الخنزير	الخنازير		
البحيرة	مكان به ماء يحيط به الأرض	الفم	نزلات		
العناية	الاهتمام	نزلة	الدواجن		
تحصينها	حمايتها				
تقينا	تحمينا / تحفظنا				
دورية	متكررة				
هتف	صاح				



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

المناقشة التحليلية

- س : ماذا كان يتربى أمير وأميرة ؟ ** كانا يتربيا الاجتماع الأسبوعي بشوق بالغ.
- س : ماذا أعد كل أفراد الأسرة ؟ ** أعدوا أنفسهم لهذا الاجتماع بالقراءة عن العادات المصرية .
- س : الموضوع الذي تم الاتفاق على مناقشته ؟ ** موضوع تربية الدواجن عند المصريين .
- س : بم استهل الأب الاجتماع ؟
- ** بالحديث عن حب المصريين في القرى والنجوع والكفور لتربية الدواجن على اختلاف أنواعها من بط وإوز ودجاج .
- س : لماذا يربي المصريون الدواجن ؟
- ** لأنها مصدر من مصادر البروتينات ، فتربيتها غير مكلفة فهي تتغذى على ما تنتجه الأرض من حبوب .
- س : ما خطورة مرض أنفلوانزا الطيور ؟
- ** هو مرض خطير يصيب الطيور ويؤدي إلى نفوقها ، وهو ينتقل من الطيور إلى الإنسان عن طريق الهواء .
- س : كيف تنتقل العدوى للإنسان ؟
- ** عن طريق مخالطة الطيور والاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض .
- س : ماذا يجب على كبار السن والأطفال والمرضى تجاه أنفلوانزا الطيور ؟
- ** يجب على كبار السن والأطفال ، والمرضى عدم مخالطة الطيور حتى لا يصابوا بالمرض .
- س : كيف يقي الإنسان نفسه من العدوى بأنفلوانزا الطيور ؟
- ** يرتدي قفازا في يديه ، ونعلين في رجليه ويجب غسل اليدين بالماء والصابون بعد الاختلاط ، ويجب استخدام بعض المطهرات مثل الكلور لتطهير خطائر الطيور فضلاً عن التخلص من مخلفات الدواجن بحرقها أولاً بأول .
- س : ماذا شاهد أمير عند زيارته لجده ؟
- ** شاهد الطيور تتجول في شوارع القرية تلتقط الحبوب من هنا وهناك وتسبح في مياه البحيرات الصغيرة والمستنقعات .
- س : ما خطورة الماء الراكد والمستنقعات ؟
- ** نزول الطيور في مياه المستنقعات والماء الراكد يؤدي إلى إصابة الطيور بالأمراض لأن الماء الراكد موطن للميكروبات والجراثيم .
- س : كيف نعتني بالطيور ؟ ولماذا ؟



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولى التعليمي ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت <https://www.zakrooly.com>



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسييه الحرية مصر الجديدة

** نعتنى بالطيور بالحرص على نظافة مساقي الماء ، وتحصينها ضد الأمراض بصفة دورية . لحمايتها وحماية الإنسان من الأمراض .

س : كيف نقى أنفسنا من انفلوانزا الخنازير ؟

** غسل اليدين ، عدم الاختلاط بالمصابين بنزلات البرد ، عدم وضع اليدين على الأنف أو الفم أو العينين البعد عن الأماكن المزدحمة .

س : فيم كان يفكر أمير بعد انتهاء الاجتماع ؟

** كان يفكر فى طريقة لتوعية الناس،حتى لا يصابوا بإنفلوانزا الطيور أو إنفلوانزا الخنازير.

س : ما الفكرة التى توصل إليها أمير للتوعية ؟

** بعمل مسرحية فى الصيف عن الانفلوانزا أو عمل مجلة أو

تدريبات

استهل الأب الاجتماع بالحديث عن حب المصريين فى القرى والنجوع والكفور لتربية الدواجن على اختلاف أنواعها .

- 1- اختر * مرادف استهل (جاء - أنهى - افتتح)
- * مضاد اختلاف (تشابه - تنوع - تغيير)
- * جمع حديث (الأحاديث - الحدث - الحيثون)

- 2- بم استهل الأب حديثه ؟
- 3- لماذا يربى المصريون الدواجن ؟
- 4- ما المرض الخطير الذى يصيب الطيور ؟ وكيف ينتقل للإنسان ؟
- 5- استخرج كل جمع واذكر نوعه
- 6- أعرب ما تحته خط .

(يجب علينا العناية بالطيور لحمايتها وحماية الإنسان من الأمراض والحرص على مساقي الماء وتحصينها ضد الأمراض بصفة دورية .)

- 1- استخرج معنى (الاهتمام) مضاد (متقطعة) جمع (مسقى)

- 2- كيف نحى الطيور ونحمى أنفسنا من أنفلونزا الطيور ؟
- 3- ماذا يجب على الشخص الذى يخالط الطيور ؟
- 4- النظافة تقينا من الإصابة بأنفلونزا الخنازير . وضح ذلك ؟
- 5- فيم فكر أمير فى نهاية الاجتماع ؟



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

التسامح والحفوة للشاعر: أحمد الكاشفة

فى وسط قنطرة تلا
بالكبرياء شهيرتان
إحداهما نظرت إلى
ودنت تصيح الآن لى
فأجابته الأخرى بكبر
واشتد بينهما اللجاج
حتى هوت فى لجة
وبلاه من عقبى التناهى
إن الملامة والكرامة

قبع ذات يوم نعبتان
غليظتان عنيدتان
الأخرى بعين الامتحان
أخلى الطريق بلا توانى
لسبب أبرح عن مكانى
فهاجتا تتدافعان
اليه الخصم الأثنتان
فى الشراسة والتفانى
فى التسامح والليان

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
قنطرة	جسر فوق النهر	تلاقت	تفرقت	وسط	أوساط
تلاقت	تقابلت	الكبرياء	التواضع	قنطرة	قناطر
الكبرياء	التعالى والعظمة	شهيراتان	مغمورتان	ذات	ذوات
شهيراتان	معروفتان	غليظتان	رقيقتان	عين	عيون - أعين
غليظتان	عنيفتان	عنيدتان	لينتان	مكان	أماكن - أمكنة
عنيدتان	مصممتان على	الامتحان	الاحترام	نعجة	نعاج / نعجات
الامتحان	العصيان	دنت	ابتعدت	لجة	لجج - لجاج
دنت	الاحتقار	توان	نشاط	السلامة	السلامات
تصيح	اقتربت	اشتد	ضعف	الكرامة	الكرامات
أخلى	تصرخ	الكرامة	الذل	الكلمة	معناها
بلا توان	أفسحى	هوت	ارتفعت	اليوم	البحر
أبرح	بلا تأخير وكسل	الخصم	الضييق	الخصم	الواسع
كبر	أتحرك	التسامح	التعصب	ويلاه	كلمة للتحسر
اشتد	تعالى وغرور	التناهى	الامتناع	عقبى	جزاء / خاتمة
اللجاج	زاد	الشراسة	حسن الخلق	التناهى	التمادى
هاجتا	الخصام	الليان	القسوة	الشراسة	سوء الخلق
الليان	اضطربت	اللجاج	الصلح	التفانى	الاهتمام الشديد
لجة	اللين والهوادة			السلامة	النجاة
	أمواج			الكرامة	العزة



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

من جمال التعبير في النص

- * بالكبرياء شهيرتان: تعبير جميل يدل على شدة التعالي واتصافهما بالكبر .
- * نظرت إلى الأخرى بعين الامتهان: تعبير يدل على الاحتكار والسخرية .
- * دنت تصيح: تعبير يدل على الغلظة في القول .
- * الآن أخلى لي الطريق : تعبير يدل على الكبر والغرور والأنانية .
- * أخلى : أسلوب أمر للتحقير من شأن النعجة .
- * لست أبرح عن مكاني : تعبير يفيد عناد النعجة وردها الغليظ .
- * اشتد بينهما اللجاج: تعبير جميل يدل على شدة الخلاف والخصام .
- * هوت في لجة اليم الخضم: تعبير يدل على العاقبة السيئة .
- * ويلاه من عقبى التناهي: تعبير جميل يدل على الندم والحسرة وسوء العاقبة .
- * إن السلامة والكرامة في التسامح والليان : أسلوب مؤكد بأن يؤكد حسن عاقبة التسامح في معاملة الآخرين .

المناقشة التحليلية

- س : بم كانت تشتهر النعجتان ؟
- ** هاتان النعجتان تشتهران بالكبرياء والتعالي
- س : ماذا طلبت النعجة من الأخرى ؟
- ** طلبت أن تفسح لها الطريق لكي تعبر الطريق وطلبت منها بكبر وتعالي عدم التكاسل في تنفيذ أمرها ، وكان ذلك بلهجة فيها غلظة وعناد .
- س : كيف ردت النعجة على طلب النعجة الأخرى ؟
- ** ردت عليها بكل غرور : لن أفسح لك الطريق فأنا لن أتحرك من مكاني



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

س : علام يدل رد النجعة على طلب النجعة الأخرى ؟

** يدل على شدة التعالي والكبر وشدة العناد

س : ما نتيجة عناد النعجتين ؟

** اشتد بينهما الخلاف والعناد ونتج عن ذلك أنهما تدافعتا وهما فوق الجسر حتى سقطت الاثنتان وسط

أمواج البحر العميق وغرقتا في ماء البحر

س : على أي شيء تحسر الشاعر ؟

** تحسر على سوء جزاء الإنسان الذي يتمادى في الكبر والعناد

س : علام أكد الشاعر في نهاية النص ؟

** أكد على أن التسامح وحسن الخلق واللين في المعاملة قولاً وفعلاً هي طريق السلام والمحبة والكرامة وتحقيق السعادة للفرد والمجتمع .

س : ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟

* عاقبة العناد سيئة.

* الغرور يهلك صاحبه.

* الصوت المرتفع يدل على ضعف شخصية صاحبه.

* الشراسة في المعاملة لا ينتج عنها سوى الخصام والكراهية.

* التسامح واللين يحققان السلامة والكرامة للإنسان.

* التواضع يحقق السعادة للفرد والمجتمع .

س : من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

** هو الشاعر المصري أحمد الكاشف ولد عام 1879م وتوفي عام 1948م وألف ديوان شعر من جزأين بعنوان ديوان الكاشف .



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسييه الحرية مصر الجديدة

تدريبات

ذات يوم نعجتان
غليظتان عنيدتان
بعين الامتهان

في وسط قنطرة تلاقى
بالكبرياء شهيرتان
إحداهما نظرت إلى الأخرى

- 1- ما معنى (تلاقى - عنيدتان - الامتهان)
مضاد (شهيراتان - غليظتان)
جمع (وسط - قنطرة - عين)
- 2- أين تقابلت النعجتان ؟
- 3- بم كانت تشتهر النعجتان ؟
- 4- ضع فكرة تناسب هذه الأبيات .
- 5- ما الجمال في (نظرت إلى الأخرى بعين الامتهان) ؟
- 6- أعرب ما تحته خط .

في الشراسة والتفاني
في التسامح والليان

ويلاه من عقبى التناهى
إن السلامة والكرامة

- 1- هات من الأبيات
كلمة (تفيد التحسر والندم) مضاد (الخطر) مفرد (الشراسات)
- 2- البيتان السابقان يوضحان عاقبة العنف والتكبير . وضح ذلك ؟
- 3- هات من النص ما يعبر عن المعنى الآتى
(اشتد الخصام بين النعجتين وزاد العنف)
- 4- ما الجمال في (ويلاه من عقبى التناهى) ؟
- 5- ما الحكمة التي تعلمتها من هذا النص ؟



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت <https://www.zakrooly.com>



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسييه الحرية مصر الجديدة

مغامرات في أعماق البحار

الفصل الأول

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
جَمًّا	كثيرًا	المرحلة	المراحل	جَمًّا	قليلاً
أَحْسَ	شعر	حيثًا	أحيانًا	يبدو	يختفى
يَضْطَرُّ	يدوس	عمق	أعماق	وهاج	معتم
العنان	اللجام	العاصمة	العواصم	صحيح	خطأ
الغزير	الكثير	قصر	قصور	عديدة	قليلة
الذهب الأسود	البترول	خليج	خلجان	شائقة	مملة
يغلب	يسيطر	الحلم	الأحلام	قائلاً	ساكتًا
شائقة	مسلية	بساط	بسط	الخيال	الواقع
البللور	نوع من الزجاج	قاع	قيعان	تشيد	تهدم
تشيد	تبنى	الآخر	الآخرين	فجأة	توقع
رشاقة	سرعة	قضية	قضايا	البديع	القبيح
أقرض	ألزم	سعيد	سعداء	يفسد	يصلح
تعبر	تمر	صدمة	صددمات	مخيف	آمن
دوار	فقد التوازن	رأى	آراء	اختلاف	اتفاق
انزلقت	وقعت			قاع	سطح
اختلف	اضطرب			الود	الكراهية
التفتت	دارت				
مدهش	عجيب				



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

س : فى أى صف أسامة ؟ ** فى الصف الخامس الابتدائى .

س : ما القصص التى يفضل أسامة أن يقرأها؟

** قصص السندباد البحرى ، والشاطر حسن ، وعقلة الإصبع ، وقصص ألف ليلة وليلة .

س : ما سر سعادة أسامة أثناء حديثه مع أخته أمانى ؟

** أنه عرف أن هذه القصص تُرجمت للغات عديدة ويقرأها كثير من أطفال العالم وأن قصة عقلة الإصبع التى يحبها مكتوبة فى اللغات الانجليزية والفرنسية والألمانية .

س : ما أسعد الأوقات عند أسامة ؟

** التى يقرأ فيها بعض القصص الخيالية أو التى يجلس فيها ويسبح فى عالم الخيال ويؤلف لنفسه قصة شائقة .

س : اذكر بعض الأشياء التى كانت خيالاً وتحولت إلى واقع .

** بساط الريح المسحور الذى يطير فوقه الشاطر حسن بالعلم والعمل وتحول إلى طائرات ، وصواريخ وسفن فضاء ومكوك الفضاء .

** كرة الساحر البلورية التى كان يرى فيها الساحر كل ما يحدث فى البلاد البعيدة تحولت إلى واقع باختراع التليفزيون الذى ينقل كل ما يحدث فى العالم بمجرد الضغط على زر من أزراره .

س : كيف يتحول الخيال إلى واقع ؟

** عن طريق العلم الغزير ، والعمل الكثير ، والبحث المتواصل .

س : ما اسم الشركة التى يعمل فيها علاء الدين ؟

** شركة بترول سيناء الذهبية قرب الشاطئ الشرقى لخليج السويس .

س : فيم كان يفكر أسامة وهو جالس فى حديقة المنزل ؟

** كان يفكر فى الشاطر حسن وعقلة الإصبع والبساط السحري وخاتم سليمان ثم انتقل يفكر فى أخته هالة وزوجها

س : لماذا أعجب أسامة بأخته وزوجها ؟

** لأنهما سافرا ليعملا فى مكان بعيد عن العاصمة .



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

س : ماذا تمنى أسامة ؟

** أن يزور أخته هالة وزوجها ويقضى معها عدة أيام في سيناء الجميلة ذات الشمس المشرقة والرمال الذهبية وجبالها العالية .

س : وماذا تخيل أسامة ؟

** أنه يضغط على خاتم سليمان والريح تحمله مع أخته أمانى وتنقلهما على فوق ظهر حمامة إلى بيت أختها هالة في سيناء ، ثم غلبه النوم وعاش في حلم جميل واختلط الواقع بالخيال .

س : كيف استطاعت الحمامة حمل أسامة وأخته ؟

** لأنهما تحولتا لعقلة إصبع فأصبحا أصغر من الحمامة .

س : لماذا سقطت أمانى وأخوها من على ظهر الحمامة ؟

** سقطت أمانى لأنها شعرت بدوار شديد فاختل توازنها وسقطت وحاول عقلة الإصبع أن يرفع أخته ولكنه سقط معها .

س : لماذا سمى البترول بالذهب الأسود ؟ ** لقيمته العالية وكثرة استخداماته .

س : " اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية " على أى شيء تدل هذه العبارة ؟

** تدل على ضرورة وجود المودة والمحبة بين المتحاورين بالرغم من اختلاف الرأي .

س : ما صفات الحمام الزاجل ؟

** قوي وسريع - يطير أكثر من ستين كيلو متر في الساعة .

س : بم سُمي الحمام الزاجل ؟ ولماذا ؟

** سُمي بحمام المراسلة ، لأنه كان ينقل الرسائل بين الناس قديماً .

س : ماذا تعلمت من أسامة ؟

** حب القراءة .

س : ما الجمال في :

" تبني قصوراً في الهواء " : تصوير الأحلام بقصور تبني في الهواء .



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

" إلى أسفل .. إلى أسفل .. إلى أسفل " : تكرار إلى أسفل تدل على شدة عمق البحر .
بعض مظاهر الجمال :

اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية : تعبير يدل على أهمية الحب بين المتحاورين برغم اختلافهم في الرأي
يسبح في عالم الخيال : شبه الخيال ببحر واسع يسبح فيه الإنسان .
الخيال وحده لا يكفي : تعبير يدل على أن الخيال لا يؤدي إلى التقدم .
لا يظهر أوله ولا يظهر آخره : تضاد يبرز المعنى ويوضحه ، ويوحى باتساع البحر .
ما أجمل مياهه الزرقاء : أسلوب تعجب .
تبنى تصوراً في الهواء : تعبير يدل على شدة حبه للخيال وبعده عن الواقع .
غلبه النوم : شبه النوم بإنسان قوى .

- قصور في الهواء -

1- "كان سعيداً جداً عندما عرف أن هذه القصص قد ترجمت إلى لغات عديدة"
أ- هات :

معنى (ترجمت) : مفرد (لغات) : مضاد (سعيداً) :

ب- أجب عما يأتي :

س/ من المقصود بالعبارة السابقة ؟ وفي أي مرحلة ؟

س/ ماذا كان يحب ؟

س/ ما أحب الأوقات لديه ؟

2- "إن الحياة ليست كلها خيالاً في خيال .. عش معنا في عالم الواقع"

أجب عما يأتي :

س/ من قائل هذه العبارة ؟ ولماذا قيلت ؟ وما العلاقة بينهما ؟

س/ بماذا رد عليها أسامة ؟

س/ كيف تحقق الخيال إلى واقع ؟ اذكر مثلاً واحداً .

3- "ويسكت أسامة ويبدو أنه قد أطلق لخياله العنان في أمر ما ، فتكلم أمانى"

أ- هات معنى (يبدو) مضاد (الكثير) جمع (أمر)

ب- أجب عما يأتي :

س/ لكي يتحقق الخيال لابد معه من شرطين . فما هما ؟



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

- 4- "لا بأس أن تبني قصوراً في الهواء على شرط أن تعرف كيف تشيد لها أساساً من الواقع"
أ - أكمل : معنى (تشيد) عكس (تبني) مفرد (قصور)
من قائل هذه العبارة ؟

أحلام في المنام

- 1- "وفي يوم من الأيام كان أسامة جالساً في حديقة البيت ، وقد أسند ظهره إلى شجرة كبيرة خضراء وراح يفكر في"

أ - أكمل : معنى (راح) : مضاد (جالساً) :

ب- أجب عما يأتي :

- س/ في أي شيء كان يفكر أسامة ؟
س/ ما علاقة هالة بأسامة ؟ وأين تعيش ؟
س/ ماذا يعمل (علاء الدين) ؟
س/ ما سبب إعجاب أسامة بأخته هالة وزوجها ؟

"كان أسامة شديد الرغبة في زيارتهم ، وقضاء عدة أيام في سيناء الجميلة"

أ- أجب عما يأتي :

- س/ صف سيناء كما ذكرها أسامة ؟
س/ ما المدة التي قضاها أسامة مع أخته هالة ؟ ومتى ؟
س/ أين يوجد بيت هالة ؟

- 2- "كانت أياماً جميلة وكان أسامة سعيداً وهو يرى العمال والمهندسين المصريين وهم يستخرجون الذهب الأسود من باطن الأرض"

أ - المقصود بـ (الذهب الأسود)

ب- أجب عما يأتي :

- س/ متى كان أسامة يجس بالسعادة ؟
س/ كيف تخيل أسامة نفسه ؟

3- على ظهر حمامة

- 1- "وفجأة رأى أسامة نفسه وأخته على ظهر حمامة قوية جميلة من الحمام الزاجل يغلب عليها اللون الأسود"

أ - هات : جمع (حمامة) : مضاد (بسرعة) : مفرد (المسرحيات) :

ب- أجب عما يأتي :

- س/ أين رأى أسامة نفسه وأخته أمانى ؟
س/ كيف كانت الحمامة تطير بأسامة وأخته أمانى ؟
س/ ما شعور الكبار عندما يشاهدون الأفلام والمسرحيات ؟
س/ بماذا كانت أمانى تزيد السفر إلى سيناء ؟



تفوقك في أي مذكرة عليها العلامة دي

www.facebook.com/groups/zakroolypr5



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولى التعليمي ولا يسمح بنشره في أي مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت <https://www.zakrooly.com>



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

الفصل الثاني

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
جَمًّا	كثيرًا	المرحلة	المراحل	جَمًّا	قليلًا
أحس	شعر	حيثًا	أحيانًا	يبدو	يختفى
يضغط	يدوس	عمق	أعماق	وهاج	معتم
الغنان	اللجام	العاصمة	العواصم	صحيح	خطأ
الغزير	الكثير	قصر	قصور	عديدة	قليلة
الذهب الأسود	البترو	خليج	خلجان	شائقة	مملة
يقلب	يسيطر	الحلم	الأحلام	قائلا	ساكتًا
شائقة	مسلية	بساط	بسط	الخيال	الواقع
البلور	نوع من الزجاج	قاع	قيعان	تشيد	تهدم
تشيد	تبنى	الآخر	الآخرين	فجأة	توقع
رشاقة	سرعة	قضية	قضايا	البديع	القبيح
أفرض	ألزم	سعيد	سعداء	يفسد	يصلح
تعبر	تمر	صدمة	صددمات	مخيف	آمن
دوار	فقد التوازن	رأى	آراء	اختلاف	اتفاق
انزلقت	وقعت			قاع	سطح
اختلف	اضطرب			الود	الكراهية
التفتت	دارت				
مدهش	عجيب				



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت <https://www.zakrooly.com>



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسييه الحرية مصر الجديدة

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
البديعة	القبیحة	عنيفة	ضعيفة	تندفع	تبطئ
الصخرية - الصلبة	الطرية - اللينة	تمنى	يئس	العُسر	اليُسْر
الصبر	الجزع	حسب	اعتقد - تأكد	استحكمت	اتسعت
يساعدني	يتخلى عني	ضخما	ضئيلا	فرجت	ضاقت
تذكر	نسى	أخفته	أظهرته	الفرع	الاطمننان
تينس	تأمل	المذعورة	الآمنة	اليمين	اليسار
ممزقة	سليمة	يتقلب	يثبت	نجا	هلك
يضطرب	يهدأ	استقرت	تحركت		
هتف	همس	يتسمّر	يتحرك		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قاع	قيعان، أقواع	عالم	عوالم
غريب	غرباء	وسط	أوساط
ذات	ذوات	مكان	أماكن، أمكنة
المستعمرة	المستعمرات	الشَّعب	الشعاب
الشعبة	الشعب	مادة	مواد

المناقشة

س : صف قاع البحر كما رآه عقله الإصبع .

** يشبه حديقة عجيبة الشكل بديعة الألوان فيها ما يشبه الأشجار المصنوعة من مادة صخرية صلبة جميلة مختلفة الأشكال والألوان .

س : ما الذي جعل عقله الإصبع لا يستطيع أن يتمتع بجمال قاع البحر ؟

** أنه كان مشغولاً بالبحث عن أخته أمانى .

س : ما الذي صنع الأشجار الصخرية التي تصبح مستعمرات مرجانية ؟

** حيوان المرجان الجميل الذي يعيش في البحر .

س : ما دليلك على قوة إيمان عقله الإصبع وهو يبحث عن أخته ؟



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

** أنه أستعان بالله وكان صابراً متذكراً قول الله تعالى " إن الله مع الصابرين "

س : ما الذي ساعد أسامة على التنقل في قاع البحر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

** سمكة كبيرة ركب على ظهرها وهذا دليل على أن الله يقف بجانبه واستجاب لدعائه .

س : ماذا رأى عقلة الإصبع بعد ذلك ؟

** رأى اخطبوطاً كالذي رآه من قبل في فيلم سينمائي ، وحوثاً قادماً نحوه .

س : ماذا تمنى بعدما رأى الحوت والأخطبوط ؟

** تمنى أن يرى معركة عنيفة بينهما لأنه يعرف أنهما من أشد الأعداء لبعضهما .

س : ولماذا لم تحدث هذه المعركة (ما سبب نجاة الأخطبوط من الحوت) ؟

** لأن الأخطبوط أسرع وأخرج من جسمه مادة كالحبر انتشرت حوله فأخفته عن الأنظار .

س : ما الذي طعن الحوت ؟

** سمكة متوحشة لها طرف مدبب كالسيف طوله متر تقريباً هجمت على الحوت الأكبر منها حجماً وهذا من عجائب البحر .

س : ما الذي جعل الأسماك تسارع بالهرب وتعيش في حالة فزع ؟

** السمكة المفترسة التي لها طرف كالمنشار تمزق بها الأسماك ثم تأكلها .

س : ما الذي أصاب السمكة التي كان عقلة الإصبع يركبها ؟

** الذي أصابها وقسمها لنصفين هو المنشار الخاص بالسمكة المفترسة وطار عقلة الإصبع في الهواء ونجا من الموت بأعجوبة .

س : ما الدليل على شدة صبر عقلة الإصبع ؟

** أنه لم ييأس من البحث عن أخته وظل ينادي الله في كل وقت .

س : لماذا لم تحس السمكة بعقلة الإصبع وهو على ظهرها ؟

** لأنه صغير جداً في حجم بندقة .



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسييه الحرية مصر الجديدة

س : ماذا رأى عقلة الإصبع بعدما فقد سمكته التي كان يركبها ؟

** رأى أشباحاً سوداء هائلة تنزل فوقه من أعلى وأحاطت به من كل جانب حتى استقرت في قاع البحر ، وبعض الغواصين يطمئنون على سلامتها .

س : ماذا قرر عقلة الإصبع بعدها ؟

** قرر أن يصعد معهم ليعرف حكاية هذه الأنابيب .

س : ما الفكرة التي خطرت على بال أسامة عندما رأى السمكة ؟

** أن يركب على ظهر السمكة ويبحث عن أخته أمانى في قاع البحر في سرعة وسهولة .

س : هل شعرت السمكة بأسامة ؟

** لا ، لأنه صغير . صغير في الحجم بندقية أو حبة من حبات الفول السوداني .

س : ماذا تعرف عن الأخطبوط ؟

** هو حيوان بحري أسطواني الشكل له ثمانية أذرع أو أرجل رأسية طول كل منها حوالى أربعة أمتار تتحرك في جميع الاتجاهات .

س : ماذا تعرف عن السمكة أبوسيف ؟

** هي سمكة متوحشة لها طرف مدبب كالسيف طوله متر تقريباً وطولها حوالى أربعة أمتار وتطعن بسيفها الأسماك ثم تأكلها .

س : ماذا تعرف عن السمكة أبى منشار ؟

** هي سمكة مفترسة طولها حوالى ستة أمتار ولها طرف كالمنشار طوله حوالى مترين تفتت به الأسماك ثم تأكلها ، وهى التى ضبت السمكة الكبيرة التى كان يركبها أسامة ضربة قوية فقطعتها نصفين .

س : لماذا تعجب أسامة عندما رأى السمكة أبوسيف ؟

** لأنه رآها تتدفع بكل جرأة وهجم على الحوت الضخم وتطعنه طعنة قوية بسيفها .

س : ما سبب حزن وخوف أسامة ؟



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

** سبب حزنه أنه فقد السمكة التي كان يركبها .

** سبب خوفه على أخته أمانى التي تاهت في قاع البحر .

س : زود الله مخلوقاته في قاع البحر بوسائل للدفاع عن نفسها . وضح ذلك .

** الأخطبوط : المادة الزرقاء التي يفرزها من جسمه عند الخطر فتخفيه عن الأنظار ، وثمانية أذرع .

** السمكة أبو منشار : المنشار .

** السمكة أبوسيف : السيف المدبب . ** الحوت : ضخامة الجسم .

س : ماذا تعلمت من أسامة في هذا الفصل ؟

** الصبر عند الشدائد .

** نحمد الله دائماً في العسر واليسر .

** الاعتماد على الله في كل أمور حياتنا .

من جمال التعبير في الفصل :

* ما اجمل هذه المناظر : أسلوب تعجب تدل على إعجابه الشديد بالمناظر

* إنها أختي ولا بد أن أجدها مهما كان الجهد والتعب : تعبير يدل على مدى حبه لأخته وتضحيته من

أجلها بأى شيء وعدم اليأس .

* كان السؤال سهلاً . والإجابة صعبة : تعبير يدل على الحيرة وشدة المأذق ، وتضاد يوضح المعنى .

* أضيق من ثقب الإبرة : تعبير يدل على شدة الضيق الذي وقع فيه .

* نجا من الموت بأعجوبة : تعبير يدل على أن الموت كان قريباً منه .

أين أمانى

1- "وصل (عقلة الإصبع) إلى قاع البحر ، فوجد نفسه في عالم غريب عجيب . وجد نفسه في

حديقة عجيبة الشكل بديعة الألوان فيها ما يشبه الأشجار....."

أ- هات : معنى (عجيبة) : (بديعة) :

جمع (قاع) : (مادة) :

مضاد (جميلة) : (مختلفة) :

مفرد (الألوان) : (الأشجار) :

ب- صف الحديقة التي نزل بها (عقلة الإصبع) .

ج- كيف كان (عقلة الإصبع) يتحرك في الحديقة؟



الجمعية العامة للمعاهد القومية

محافظة القاهرة

إدارة النزهة التعليمية

مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

1- "ما أجمل هذه المناظر المدهشة التي كنت أقرأ عنها وأرى صورها في الكتب"

أ- أكمل : معنى (حظنا):

مفرد (المناظر):

مضاد (أجمل):

جمع (عمل):

ب- أكمل ما يأتي :

1- حيوان المرجان يعيش في

2- المستعمرات المرجانية من صنع

3- "وأخذ (عقلة الإصبع) ينتقل في المستعمرات المرجانية الملونة وهو يبحث عن"

أجب عما يأتي :

س/ عن أي شيء كان يبحث (عقلة الإصبع)؟

س/ ماذا كان يقول أسامة لكي يجد الشيء الذي يبحث عنه ؟

معارك تحت الماء

1- " وفجأة .. رأى (عقلة الإصبع) سمكة كبيرة غريبة تسبح أمامه في الماء فخطرت"

أ - هات : معنى (تسبح):

مضاد (كبيرة):

جمع (السمكة):

ب- أجب عما يأتي :

س/ ماذا رأى (عقلة الإصبع) في الماء؟

س/ ما الفكرة التي خطرت على باله؟

س/ لماذا لم تحس السمكة بأسامة؟

2- "ومن بعيد رأى حيواناً عجيباً له ثمانى أذرع تتحرك في كل ناحية .. إنها أذرع"

أجب عما يأتي :

س/ صف الحيوان البحري العجيب الذي رآه (عقلة الإصبع).

س/ أين رأى (عقلة الإصبع) هذا الحيوان من قبل؟



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

3- رأى (عقلة الإصبع) سمكة متوحشة طولها حوالى أربعة أمتار ولها طرف طويل

- أ- ما اسم هذه السمكة المتوحشة ؟
ب- صف هذه السمكة ..
ج - ما سلاح هذه السمكة فى قتالها؟

3- الأشباح السوداء

1" وبينما أسامة فى أفكاره وحزنه وخوفه أحس ماء البحر يضطرب اضطراباً شديداً....."

- أ- ما معنى (يضطرب):.....ومفرد(أنابيب):.....وجمع (المكان):.....
ب- أجب عما يأتى :

- س/ ما سبب اضطراب ماء البحر اضطراباً شديداً ؟
س/ أين استقر ما رآه أسامة؟
س/ ما هى الأشباح السوداء ؟

3- " ولكن بعد قليل رأى (عقلة الإصبع) بعض الغواصين ينزلون إلى قاع البحر"
أ- أجب عما يأتى :

- س/ ماذا كان يفعل الغواصون تحت الماء ؟
س/ ماذا قرر (عقلة الإصبع) بعد أن رأى الغواصين؟
س/ ما الشيء الغريب الذى حدث قبل أن يصعد أسامة ؟



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت <https://www.zakrooly.com>



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسييه الحرية مصر الجديدة

الفصل الثالث

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
متهوراً	مندفعاً	همة	عزيمة
قذفت بها	ألقى بها	يتسلق	يصعد
تغوص	تنزل تحت الماء	قفازاً	غطاء لليد
أشباح	المفرد شبوح وهو الظل أو الخيال	الشرر	أجزاء صغيرة متوهجة من جسم
فجأة	علي غير توقع	يحترق	
ساد	عم وانتشر	حرف	
تشاء	تريد	اهتز	طرف
الخلق	كثير الخلق	الخطيرة	تحرك
البرج	بناء مرتفع	اختل	المهلكة
ترسو السفينة	تقف عن السير	دهشة	اضطرب
		حيرة	

الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفرداها
المظلمة	المضيئة	شجاع	شجعان	أجهزة	جهاز
متهور	متزن	فائدة	فوائد	الأمواج	الموجة
شجاع	جبان	فرصة	فرص	الأنابيب	الأنبوبة
قاع	قمة	أذن	آذان	الشرر	الشرارة
يتحرك	يسكن	برج	بروج	أمانى	أمنية
الأمان	الخوف	الجزيرة	الجزر	مراوح	مروحة
يصعد	ينزل	قليل	قلائل	الغواصين	الغواص
تشعل	تطفئ	سلم	سلالم	ثروات	ثروة
خطر	أمن	القناع	الأقنعة	الكلام	الكلمة
رفيع	غليظ	حبل	حبال	حوادث	حادثة
اختل	استقر	عجيبة	عجائب	الأعماق	العمق



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

س : كيف عثر أسامة على أخته أمانى ؟

** وجدها تصرخ وتصيح كأنها تحارب عدواً وهى محشورة تحت أنبوبة ضخمة سوداء ، فأخرجها بحذر من تحت الأنبوبة .

س : مم حذرت أمانى أخاها ؟

** حذرته بأن يحاول إنقاذها بحذر لأن الأنابيب الضخمة تتحرك ببطء .

س : ماذا حكى أمانى لأخيها عما رآته ؟

** رأت سمكة ترسل أمامها ضوءاً كشافاً ينير لها الطريق ، وسمكة أخرى فى رأسها ضوء أحمر وفى ذيلها ضوء أزرق ، وسمكة يخرج النور من جسمها كله ، وأسماكاً ترسل أنواراً حمراء وخضراء وبنفسجية وصفراء ، وأسماكاً تستطيع أن تطفئ أنوارها عندما تشاء وتشعلها عندما تريد .

س : علام اتفق عقلة الإصبع وأخته فوق سطح البحر ؟

** اتفق مع أخته أن يصعد لسطح الماء ليعرفا حكاية الأنابيب السوداء الضخمة والغواصين الذين نزلوا فى قاع البحر وراءها .

س : ماذا رأى عقلة الإصبع وأخته فوق سطح البحر ؟

** رأى عقلة الإصبع وأخته جزيرة وسط الماء مصنوعة من الحديد وفى وسطها برج حديدى حوله حجرات وأجهزة وناس يعملون بهمة ونشاط ومطار صغير به طائرة هليكوبتر .

س : كيف عرفت أمانى وعقلة الإصبع حكاية الأنابيب ؟

** سمعا أحد الغواصين يتحدث مع رجل من سكان الجزيرة وعرفا أن هذه الأنابيب تستخدم فى نقل البترول من الجزيرة إلى خزاناته على الشاطئ .

س : ماذا رأت أمانى فوق الجزيرة ؟

** أحد العمال يتسلق الجزيرة ويصعد مكاناً مرتفعاً خطراً فوق الماء ليقوم بلحم الأنابيب ويلبس قفازاً فى يده وعلى وجهه قناعاً يحميه من شرر النار الشديدة أثناء العمل وفى يده جهاز لحم الأنابيب .



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسييه الحرية مصر الجديدة

س : لماذا يعتبر عمل هذا الرجل خطراً ؟

** لأنه يقف على سلم رفيع وإن اهتز السلم فسوف يقع في البحر .

س : ما الذي يحمي هذا الرجل من السقوط في البحر ؟

** أنه ربط حول وسطه حبل مربوط من طرفه الآخر في الجزيرة الحديدية فإن اهتز السلم فإنه سوف يتعلق في الحبل .

س : ما الخطر الذي تعرض له الرجل ؟

** اشتد الهواء فطار القناع وقفز العامل ليمسك بالقناع فاختل توازنه وسقط من فوق السلم ولكنه لم يسقط في البحر لأنه معلقاً من وسطه في حبل الأمان .

س : من أنقذ العامل ؟ ** زملاؤه .

س : بم تصف هذا العامل ؟ ** بالشجاعة لأنه واصل العمل مرة أخرى .

س : لماذا سعدت أمانى عندما رأت الطائرة المروحية ؟

** لأنها وجدت لها فرصة لتركبها وتعود للمنزل .

س : وهل وافق عقله الإصبع على رأى أمانى ؟

** لا . لم يوافق وحاول إقناعها بالعودة مرة أخرى لأعماق البحر حتى يستطيع التعرف على المزيد من عجائب البحر .

س : ماذا يحدث كلما انخفضنا عن سطح البحر ؟

** يقل الضوء وتزداد برودة المياه .

س : فيم تستخدم الأنابيب الحديدية ؟

** في نقل البترول من الجزيرة الحديدية إلى خزائنه على الشاطئ .

س : لماذا كان يلبس العامل قفازاً في يده وقناعاً على وجهه ؟

** ليحميه من الشرر الذي يتطاير من النار الشديدة .



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

س : لماذا صرخت أمانى ؟

** لأن حدث أمام عينيها بعض الأحداث السريعة فاشتد الهواء فطار القناع من على وجه العامل ، فقفز ليمسك به فاهتز السلم فاختل توازنه فسقط من على البرج

س : لماذا بنيت الجزيرة الحديدية فى هذا المكان ؟

** لأن تحتها بئر كبير من آبار البترول .

س : لماذا كان أسامة يلف ويدور حول الأنابيب الحديدية ؟

** ليعرف أحسن طريقة لإنقاذ أمانى .

س : كيف ظهرت الأسماك فى قاع البحر أمام أمانى ؟ ** كأنها أشباح غير واضحة .

س : بم نشعر كلما نزلنا إلى الأعماق ؟ ** تشدد برودة الماء ويشدد الظلام .

- العثور على أمانى

1- "سمع (عقلة الإصبع) صوت (أمانى) ، وهو لا يكاد يصدق أذنيه ، ولكنها كانت تصرخ وتصيح ، كأنها تحارب عدواً كبيراً هائلاً".

أ - أكمل ما يأتى :

معنى (تصيح) :
(هائلاً) :
عكس (كبيراً) :
(عدو) :

ب- لماذا كانت أمانى تصرخ وتصيح ؟

ج- ماذا فعل (عقلة الإصبع) عندما سمع أمانى تصرخ وتصيح ؟

2- " ولكن احترس إن هذه الأنبوبة الضخمة تتحرك ببطء ، أنت شجاع حقاً ولكن احترس إن الحرس واجب دائماً " .

أ- أكمل ما يأتى :

معنى (الحرس) :
جمع (واجب) :
مضاد (ببطء) :

ب- مم حذرت أمانى أخاها ؟ ولماذا ؟

ج- ما قيمة الحرس كما تفهم من هذه العبارة ؟



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

3- " حكى أمانى لأخيها عقلة الإصبع كيف رأت فى الأعماق المظلمة أشكالاً وألواناً من الأسماك الغريبة المضيئة التى ترسل أنواراً عجيبة مختلفة الألوان ".
أ- أكمل ما يأتى :

- معنى (عجيبة):
مفرد (الأعماق):
ب- اذكر نوعين من الأسماك المضيئة التى رأتها أمانى .
ج- ماذا قال (عقلة الإصبع) : عندما سمع كلام أخته ؟

1 - الجزيرة الحديدية

1- " اتفق (عقلة الإصبع) وأخته على أن يصعدا إلى سطح الماء ليعرفا حكاية الأنابيب السوداء الضخمة والغواصين الذين نزلوا وراءها فى قاع البحر وعند سطح الماء ".
أ - ما معنى (يصعد)؟

- ما عكس (الضخمة)؟ ما جمع (حكاية)؟
ب- على أى شيء اتفق (عقلة الإصبع) وأخته؟ ولماذا ؟
ج- ما المنظر العجيب الذى رآياه ؟
د- فيم تستخدم الأنابيب السوداء ؟

2- "سكتت أمانى قليلاً وأخذت تنتظر إلى أحد العمال وهو يتسلق الجزيرة الحديدية ويصعد إلى مكان مرتفع خطر فوق الماء ليقوم بلحم الأنابيب".
أ- هات ما يأتى :

- مفرد (العمال) :
مرادف (يتسلق) :
ب- لماذا كان العامل يصعد الجزيرة الحديدية ؟
ج- صف ما كان يلبسه عامل اللحم.



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

3- "انظري إلى الحبل الذى يربطه العامل حول وسطه إنه (حبل الأمان) وطرفه الآخر مربوط فى الجزيرة الحديدية فإن أختل توازن العامل وسقط من فوق السلم".
أ- هات معننى (اختل توازنه): وجمع (حبل): وعكس (الأمان):

ب- لماذا يربط عامل اللحام حول وسطه حبلاً ؟ وبم يسمى هذا الحبل ؟

ج- ماذا يحدث للعامل إذا اختل توازنه وسقط من على السلم ؟

3- الطائرة المروحية

1- "انظري يا (أمانى)، إن مراوح الطائرة بدأت تتحرك .. فقالت (أمانى): هذا يعنى أن الطائرة ربما تطير بعد قليل ، وهذه فرصة مذهشة".
أ- ما جمع (فرصة)؟
ما مفرد (مراوح)؟

ب- أكمل ما يأتى :

1- رأى (عقلة الإصبع) فى المطار الموجود فى مراوح طائرة تسمى تتحرك.

ب- ما الفرصة المدهشة التى كانت تقصدها (أمانى) ؟

ج- هل وافق (عقلة الإصبع) على رأى أخته ؟ ولماذا ؟

2- انظر، لقد طارت الطائرة ، ولا فائدة من الكلام ، فماذا تريد الآن ؟".

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

1- جمع (طائرة) : (طائرون - طائرات - طيور)

2- عكس (فائدة) : (ضرر - تعب - راحة)

ب- ما الكلام الذى دار بين أسامة وأخته ؟

ج- بماذا أجاب أسامة عن سؤال أخته ؟



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النهضة التعليمية
مدارس ليسييه الحرية مصر الجديدة

التعبير

- الإسراف عادة سيئة ، والمبدرون إخوان الشياطين ، وقد دعا الإسلام إلى الاعتدال في كل الأمور . اكتب في ذلك الموضوع .

العناصر :

- ١ - الله تعالى نهانا عن التبذير في الإنفاق .
- ٢ - يجب أن نتوسط في الإنفاق .
- ٣ - أثر الإسراف على الفرد المُسرف وعلى أسرته .
- ٤ - يجب أن ننفق في سبيل الله لما لذلك من أثر طيب .

- يقدم العامل والمدرس للوطن خدمات جليلة . تحدث عن هذه الخدمات ، مبيناً فضلها علينا ، وواجبنا نحوهما .

- العناصر : ١ - فضل العامل . ٢ - فضل المدرس . ٣ - واجبنا نحوهما .

- تحدث عن يوم من أيامك المدرسية ، وأهم الأعمال التي تقوم بها .

العناصر :

- ١ - ما أقوم به بعد قيامي من النوم .
- ٢ - ما أمارسه من عمل في أثناء الدراسة .
- ٣ - ما أمارسه بعد انتهائي من الدراسة إلى أن أنام .

- قمت مع المدرسة برحلة . صف هذه الرحلة ، وبين ما استفدت منها .

العناصر :

- ١ - اختيار الرحلة والإعداد لها .
- ٢ - وصف الرحلة من وقت القيام بها إلى العودة منها .
- ٣ - أثر الرحلة في نفسي ونفوس زملائي ، وما استفدناه منها .



تفوقك في أي مذكرة عليها العلامة دي

www.facebook.com/groups/zakroolypr5



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولى التعليمي ولا يسمح بنشره في أي مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت <https://www.zakrooly.com>



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

- لِلْوَطَنِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَيْكَ . تَحَدَّثْ عَنْ هَذَا الْفَضْلِ ، وَبَيِّنْ وَاجِبَكَ نَحْوَهُ .

● العناصر :

- ١ - تَعْرِيفُ الْوَطَنِ .
- ٢ - مَا يَمْتَّازُ بِهِ وَطَنُكَ .
- ٣ - فَضْلُ وَطَنِكَ عَلَيْكَ أَوْ مَا يُقَدِّمُهُ لَكَ مِنْ خِدْمَاتٍ .
- ٤ - وَاجِبُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ .
- ٥ - دَعْوَةُ الدِّينِ إِلَى الْجِهَادِ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ .

- اكْتُبْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ ، وَمَا يَجِبُ عَلَيْنَا فِيهَا .

● العناصر :

- ١ - أَعْيَادُنَا كَثِيرَةٌ ، فَمِنْهَا الدِّينِيَّةُ ، مِثْلُ : عِيدِ الْفِطْرِ ، وَعِيدِ الْأَضْحَى ، وَالْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ ، وَعِيدِ الْهَجْرَةِ وَعِيدِ مِيلَادِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ . وَمِنْهَا السِّيَاسِيَّةُ ، مِثْلُ : عِيدِ النَّصْرِ ، وَعِيدِ الْجَلَاءِ ، وَعِيدِ الثُّورَةِ ، وَمِنْهَا الْاجْتِمَاعِيَّةُ ، مِثْلُ : عِيدِ الطُّفُولَةِ ، وَعِيدِ الْأُمِّ ، وَعِيدِ الْعِلْمِ .
- ٢ - اشْتَرَاكَ الْحُكُومَةُ مَعَ الشَّعْبِ فِي إِحْيَاءِ هَذِهِ الْأَعْيَادِ .
- ٣ - مَظَاهِيرُ فَرَحِ النَّاسِ بِهَذِهِ الْأَعْيَادِ ، وَالْمُنَاسَبَاتِ .
- ٤ - أَهَمِّيَّةُ الْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ وَالْأَعْيَادِ لِلرَّوَاطِبِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ ، حَيْثُ إِنَّهَا تَرِيدُ مِنْ أَوَاصِرِ الْقُرْبَى بَيْنَ النَّاسِ ، وَتَسْتَلُّ مِنْ نَفْسِهِمُ الْحَقْدَ وَالصَّغِينَةَ وَالْخِصَامَ .

- التَّعَاوُنُ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَحْتَثُّ عَلَيْهَا الدِّينُ ، وَالْوَاجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الْأَفْرَادُ وَالْمَجْتَمَعَاتُ لِأَثَرِهَا الْكَبِيرِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ .

● العناصر :

- ١ - مَعْنَى التَّعَاوُنِ .
- ٢ - مَنْزِلَتُهُ بَيْنَ الصِّفَاتِ .
- ٣ - حَثُ الدِّينِ عَلَى التَّحَلِّيِ بِهِ .
- ٤ - أَثَرُ التَّعَاوُنِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ .

- تَحَدَّثْ عَنْ يَوْمِ شَمِّ النَّسِيمِ ، وَمَظَاهِيرِ فَرَحِ النَّاسِ بِهِ .

● العناصر :

- ١ - فَضْلُ الرَّبِّيعِ وَمَا يَتَمَيَّزُ بِهِ مِنْ حَيْثُ : اعْتِدَالُ جَوْهٍ ، وَجَمَالُ أَشْجَارِهِ ، وَتَفْتُحُ أَزْهَارِهِ .
- ٢ - مَظَاهِيرُ فَرَحِ النَّاسِ بِيَوْمِ شَمِّ النَّسِيمِ : الْخُرُوجُ إِلَى الْحَدَائِقِ وَالْمَنْزَهَاتِ - رُكُوبُ الْقَوَارِبِ فِي النَّيْلِ - التَّوَجُّهُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ أَوْ أَى حَدِيقَةٍ أَوْ شَاطِئٍ - تَنَاوُلُ الْأَطْعَمَةِ الشَّهِيَّةِ .
- ٣ - مَا يَعُودُ عَلَى النَّاسِ مِنَ الثَّرْهَةِ فِيهِ ، وَأَثَرُهَا فِي أَجْسَامِهِمْ وَنَشَاطِهِمْ .

انواع الكلام

١- اسم : جميع الاسماء " احمد - كتاب - اجتهد "

٢- الفعل : " وهو ما دل على عمل ما في زمن خاص "

انواع الفعل ثلاثة :

" فعل مضارع " :- " يركع "

" فعل ماض " :- " ركع "

" فعل امر " :- " اركع "

٣- حرف : " وهي كل لفظ لا يفهم معناه كاملا الا مع غيره "

" من - عن - في - الى"

الجملة الاسمية

" النور ساطع " - " الشمس مشرقة "

" لاحظ الجملة مفردة "

اذن المبتدأ هنا : " مرفوع بالضمة الظاهرة "

الخبر هنا : " مرفوع بالضمة الظاهرة "

وهي ما تسمى بعلامات الرفع الاصلية : " الضمة - الفتحة - الكسرة "

انواع الاسم

١- حروف : " من - عن - في -"

٢- مذكر : " احمد - اسد -"

٣- مؤنث : " سعاد - سمكة"

٤- مفرد : " محمد - شجرة "

٥- مثنى : " طائران - كتابان "

٦- جمع : ثلاثة انواع :-

مذكر : " مهندسون "

مؤنث : " حضارات "

تكسير : " الطلاب - التلاميذ "

الجملة الفعلية

" وهي كل جملة اولها فعل "

السؤال مم تتكون الجملة الفعلية ؟

١- الفعل : ا - فعل مضارع : يلعب

ب- فعل ماض : لعب

ج- فعل امر : العب

٢- الفاعل : " هو اسم يدل على من فعل الفعل "
مثال : " يظهر القمر ليلا "

٣- مفعول به : " هو اسم نكمل به المعنى في الجملة الاسمية "
مثال : " يرضع الطفل لبن الام " لاحظ كلمة " لبن "

واخير تذكر :

جميع ضمائر الرفع المنفصلة : " انا - نحن - انت - انتما - هو - هما - هؤلاء

وان وقعت في صدارة الكلام " اول الكلام " تعرب : مبتدا

مثال : " انا مجتهد "

لاحظ ان النهي :

" هو طلب الامتناع عن فعل شئ معين "

" لا الناهية " بعدها فعل مضارع منهي عنه "

مثال :

" لا تعبت بازهار الحديقة "

" لا تلوث يدك بالقاذورات "

لا تنسى :

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة

كل اسم مرفوع ليس قبله شيء فهو مبتدأ أو خبر

كل حرف مبني

الأصل في (أل) أن تكون للتعريف

كل موجود يصح جعله فاعلاً أو مفعولاً به

الجملة بعد النكرات صفاتالتابع يتبع ما قبله في الإعرابالعبرة في الإعراب بالخواتيممكونات المنهج :

- 1- اعراب المثنى : " كتابان - كتابين "
- 2- اعراب جمع التكسير : " طلاب - تلاميذ "
- 3- اعراب جمع المذكر السالم : " مهندسون - مهندسين "
- 4- اعراب جمع المؤنث السالم : " حضارات "
- 5- الفاعل : " شرح المعلم الدرس "

جدول مواقع الاسم الإعرابية وعلامات إعرابها للصف الخامس

الحالة الإعرابية الاسم	كيفية صياغته	متى يقع مرفوعاً	ما هي علامة رفعه	أمثلة تطبيقية	متى يقع منصوباً	ما هي علامة نصبه	أمثلة تطبيقية	متى يقع مجروراً	ما هي علامة جره	أمثلة تطبيقية
المفرد	بدون	إذا أتى مبتدأً أو خبراً أو فاعلاً	علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	العامل مخلص حضر العامل مبكر	إذا أتى الاسم مفعولاً به	علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	متروك للطالب	إذا أتى قبل الاسم حرف جر	علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره	متروك للطالب
المتنى	بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على آخره	إذا أتى مبتدأً أو خبراً أو فاعلاً	علامة رفعه الف نيابة عن الضمة	العاملان مخلصا ن حضر العاملان مبكرين	إذا أتى الاسم مفعولاً به	علامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة	متروك للطالب	إذا أتى قبل الاسم حرف جر	علامة جره الياء نيابة عن الكسرة	متروك للطالب
جمع المذكر السالم	بزيادة واو ونون أو ياء ونون على آخر مفرده	إذا أتى مبتدأً أو خبراً أو فاعلاً	علامة رفعه الواو نيابة عن الضمة	العاملون مخلصون ن حضر العاملون مبكرين	إذا أتى الاسم مفعولاً به	علامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة	متروك للطالب	إذا أتى قبل الاسم حرف جر	علامة جره الياء نيابة عن الكسرة	متروك للطالب
جمع المؤنث السالم	بزيادة ألف وتاء على آخر مفرده	إذا أتى مبتدأً أو خبراً أو فاعلاً	علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	العاملات مخلصات ن حضرن العاملات مبكرات	إذا أتى الاسم مفعولاً به	علامة جره الكسرة على آخره نيابة عن الفتحة	متروك للطالب	إذا أتى قبل الاسم حرف جر	علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره	متروك للطالب
جمع التكسير	تغيير صورة مفرده	إذا أتى مبتدأً أو خبراً أو فاعلاً	علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	العمال مخلصون ن حضر العمال مبكرين	إذا أتى الاسم مفعولاً به	علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	متروك للطالب	إذا أتى قبل الاسم حرف جر	علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره	متروك للطالب

اعراب المثنى

س : ما هو المثنى ؟

ج : هو اسم يدل على اثنين او اثنتين " اى مذكر و مؤنث " بصرف النظر عما قبله سواء كان اسم او فعل .

علامات الاعراب للمثنى

١- حالة الرفع :

مذكر " فاز اللاعبان " مرفوع بالالف لانه مثنى " جملة فعلية "

مؤنث " نجحت التلميذات " مرفوع بالالف لانه مثنى " جملة فعلية "

" المجتهدان ناجحان " مرفوع بالالف لانه مثنى " جملة اسمية "

" بزيادة " واو و نون " على الاسم المفرد "

٢- حالة النصب :

" قرأت كتابين "

" قطفت ثمرتين "

" رايت زهرتين "

" بزيادة " ياء و نون " على الاسم المفرد "

٣- حالة الجر :

" اشتركت في الرحلتين "

" مررت بشارعين "

" بزيادة " ياء و نون " على الاسم المفرد "

اعراب جمع المذكر السالم

س : ما هو جمع المذكر السالم ؟

ج : هو اسم يدل على اكثر من اثنين مذكرين عاقلين .

س : لماذا سمي سالما ؟

ج : حيث يسلم مفرده من أي تغيير عند جمعه .

علامات اعراب جمع المذكر السالم

١ - حالة الرفع : " نجح المجتهدون " المفرد ""

" بزيادة (ون) على الاسم المفرد المذكر "

٢ - حالة النصب : " اكرمت الفائزين " المفرد ""

" بزيادة (ين) على الاسم المفرد المذكر "

٣ - حالة الجر : " استعن بالمخلصين " المفرد ""

" بزيادة (ين) على الاسم المفرد المذكر "

اعراب جمع المؤنث السالم

س : ماهو جمع المؤنث السالم ؟
ج : هو اسم يدل على اكثر من اثنتين

علامات اعراب جمع المؤنث السالم

١ - حالة الرفع : الضمة الظاهرة " نجحت المجتهدات " المفرد
""

٢ - حالة النصب : الكسرة " اكرمت الفائزات " المفرد
""

٣ - حالة الجر : الكسرة " استعن بالمخلصات " المفرد
""

تنبيه :

هذه الكلمات ليست جمع مؤنث سالما "

اوقات	اصوات	ابيات
وقت	صوت	بيت

" فالالف والتاء هنا زائدة "

الفاعل

الفاعل : اسم مرفوع يدل على من قام بأداء الفعل

• هو من قام بعمل الفعل وقد يكون :

- ١- مفردا : مثل : شرح المعلم الدرس ذهب التلميذة إلى المدرسة
- ٢- مثنى : مثل : شرح المعلمان الدرس ذهب التلميذتان إلى المدرسة
- ٣- جمع مذكر سالما : شرح المعلمون الدرس يصوم المسلمون في رمضان
- ٤- جمع مؤنث سالما : هبطت الطائرات في المطار تشرح المعلمات الدرس
- ٥- جمع تكسير : ذهب العمال إلى المصنع يكتب التلاميذ الدرس

القاعدة النحوية :

- ١- الفاعل : قد يكون مفردا أو مثنى أو جمع مذكر سالما أو جمع مؤنث سالما أو جمع تكسير
- ٢- يرفع الفاعل :
- ١- بالضممة إذا كان مفردا أو جمع مؤنث سالما أو جمع تكسير
- ٢- بالألف إذا كان مثنى
- ٣- بالواو إذا كان جمع مذكر سالما